

LE MANI nelle mani

All'ora di cena mancava ancora due ore. Due ore lunghissime (egli lo sa per esperienza), eterne, che non passavano mai. Il cielo cominciava ad incipere e le vetrine dei negozi si spaccavano come vetri di luce smarcata, bagnati da una recente pioggia. Dove andare?

Barba e capelli — dice sedendosi nella nicchia poltrona — da deciderla. Tanto più che dal barbiere non c'è da aspettare. Con le due operazioni che ha ordinato, un'ora d'attesa è da bell'ora. Poi, ha un suo piano, il Frisone, prego — ordina, infatti, quando il barbiere ha finito.

Sono le sette. La cena è alle otto. Parla una parrucchiere e ingollerò un aperitivo. Vincerà, quando la frizione è finita, lo stesso parrucchiere che gli viene in aiuto.

Manicure, signore? — Sì, Manicure. Il giovanotto ascolta con entusiasmo. Le sue unghie sono distaccate, bisogna che le «lucchi» di questa sua manina.

Signore, prego — dice la manicure.

E gli sedeva e fa un cenno indicando. Il giovanotto le si mette di fronte.

Siete comoda? — chiede la ragazza.

Ottimamente — afferma egli poggiando la destra.

Ma non è vero. E' tanto tempo che non subisce una simile operazione e si sente l'impaccio. La ragazza ha in mano la punta della dita raggruppata, del giovanotto in un ronzio continuo, come di acqua saponata tiepida che è posata su di un tavolino piatto.

Ma non è vero. E' tanto tempo che non subisce una simile operazione e si sente l'impaccio. La ragazza ha in mano la punta della dita raggruppata, del giovanotto in un ronzio continuo, come di acqua saponata tiepida che è posata su di un tavolino piatto.

Ma non è vero. E' tanto tempo che non subisce una simile operazione e si sente l'impaccio. La ragazza ha in mano la punta della dita raggruppata, del giovanotto in un ronzio continuo, come di acqua saponata tiepida che è posata su di un tavolino piatto.

Ma non è vero. E' tanto tempo che non subisce una simile operazione e si sente l'impaccio. La ragazza ha in mano la punta della dita raggruppata, del giovanotto in un ronzio continuo, come di acqua saponata tiepida che è posata su di un tavolino piatto.

Ma non è vero. E' tanto tempo che non subisce una simile operazione e si sente l'impaccio. La ragazza ha in mano la punta della dita raggruppata, del giovanotto in un ronzio continuo, come di acqua saponata tiepida che è posata su di un tavolino piatto.

Ma non è vero. E' tanto tempo che non subisce una simile operazione e si sente l'impaccio. La ragazza ha in mano la punta della dita raggruppata, del giovanotto in un ronzio continuo, come di acqua saponata tiepida che è posata su di un tavolino piatto.

Ma non è vero. E' tanto tempo che non subisce una simile operazione e si sente l'impaccio. La ragazza ha in mano la punta della dita raggruppata, del giovanotto in un ronzio continuo, come di acqua saponata tiepida che è posata su di un tavolino piatto.

Ma non è vero. E' tanto tempo che non subisce una simile operazione e si sente l'impaccio. La ragazza ha in mano la punta della dita raggruppata, del giovanotto in un ronzio continuo, come di acqua saponata tiepida che è posata su di un tavolino piatto.

Ma non è vero. E' tanto tempo che non subisce una simile operazione e si sente l'impaccio. La ragazza ha in mano la punta della dita raggruppata, del giovanotto in un ronzio continuo, come di acqua saponata tiepida che è posata su di un tavolino piatto.

Ma non è vero. E' tanto tempo che non subisce una simile operazione e si sente l'impaccio. La ragazza ha in mano la punta della dita raggruppata, del giovanotto in un ronzio continuo, come di acqua saponata tiepida che è posata su di un tavolino piatto.

Ma non è vero. E' tanto tempo che non subisce una simile operazione e si sente l'impaccio. La ragazza ha in mano la punta della dita raggruppata, del giovanotto in un ronzio continuo, come di acqua saponata tiepida che è posata su di un tavolino piatto.

Ma non è vero. E' tanto tempo che non subisce una simile operazione e si sente l'impaccio. La ragazza ha in mano la punta della dita raggruppata, del giovanotto in un ronzio continuo, come di acqua saponata tiepida che è posata su di un tavolino piatto.

Ma non è vero. E' tanto tempo che non subisce una simile operazione e si sente l'impaccio. La ragazza ha in mano la punta della dita raggruppata, del giovanotto in un ronzio continuo, come di acqua saponata tiepida che è posata su di un tavolino piatto.

Ma non è vero. E' tanto tempo che non subisce una simile operazione e si sente l'impaccio. La ragazza ha in mano la punta della dita raggruppata, del giovanotto in un ronzio continuo, come di acqua saponata tiepida che è posata su di un tavolino piatto.

Ma non è vero. E' tanto tempo che non subisce una simile operazione e si sente l'impaccio. La ragazza ha in mano la punta della dita raggruppata, del giovanotto in un ronzio continuo, come di acqua saponata tiepida che è posata su di un tavolino piatto.

Ma non è vero. E' tanto tempo che non subisce una simile operazione e si sente l'impaccio. La ragazza ha in mano la punta della dita raggruppata, del giovanotto in un ronzio continuo, come di acqua saponata tiepida che è posata su di un tavolino piatto.

STAMPA SERA

Nelle strettoie del blocco Londra deve ammettere le insuperabili difficoltà per i rifornimenti

Una gazzarra ai Comuni - Cifre chiarificatrici

(Servizio speciale di STAMPA SERA)
Londra, 14 dicembre. — La gazzarra ai Comuni, che ha fatto da un po' di tempo il soggetto di conversazione, è ora diventata un problema serio. Le cifre che seguono, pubblicate dal ministero dell'Industria, dimostrano che la situazione è veramente preoccupante.

Il Times, e la censura
Hanno ragione quei giornali stranieri che hanno rilevato come l'Amministrazione britannica stia restando un cattivo servizio a sé stessa, alterando la verità sulla battaglia navale nel pressi di Capo Tauride. In quanto caso ha convinto gli ambienti internazionali che quanto è stato detto o travisato fosse di importanza da far temere una forte controreazione nella pubblica opinione inglese, non potendo a sua conoscenza.

Insufficiente produzione
L'insufficienza della produzione bellica è messa in rilievo da coloro che non sono al corrente della paralisi della fabbricazione del fatto che l'Inghilterra, mentre tenta con ogni maniera di estendere il conflitto, si prepara a una guerra di attrazione. I nuovi compiti che essa fa svolgere per la R.A.F.

Il Times sostiene che occorre rendere più rigorosa la censura, perché troppe notizie pessimistiche, che tendono a diffondere all'estero, servano da propaganda. Per esempio diversi giornali degli Stati Uniti hanno ricevuto da Londra delle notizie allarmanti circa la navigazione mercantile e la produzione bellica in conseguenza degli allarmi aerei.

Il giornale critica anche le dichiarazioni di Lord Latham, perché da esse si è indotto a trarre questo dilemma: o la situazione sarebbe molto peggiore di quella prospettata dal governo, oppure Lord Latham avrebbe intenzionalmente esagerato per indurre gli Stati Uniti ad assumersi maggiori obblighi.

Il Times afferma addirittura che le dichiarazioni del predetto Lord Latham sono state portate al punto culminante della campagna: pessimistica di Lord Latham.

Il discorso dell'organo ufficiale è molto arruffato, come ognuno vede. Lord Latham è un ambasciatore, è un funzionario pubblico, è un ufficiale delle credenziali, è un investito delle credenziali, è un investito delle credenziali, è un investito delle credenziali.

Il Times, e la censura
Hanno ragione quei giornali stranieri che hanno rilevato come l'Amministrazione britannica stia restando un cattivo servizio a sé stessa, alterando la verità sulla battaglia navale nel pressi di Capo Tauride. In quanto caso ha convinto gli ambienti internazionali che quanto è stato detto o travisato fosse di importanza da far temere una forte controreazione nella pubblica opinione inglese, non potendo a sua conoscenza.

STAMPA SERA

Un prodigio della tecnica italiana L'aereo senza eliche e senza motore

Il DUCE per primo ebbe fede nel nuovo apparecchio - Le immense possibilità del velivolo nelle parole del suo ideatore, del comandante De Bernardi e dell'ingegnere Caproni

Milano, lunedì sera.
Il comandante Mario De Bernardi, giunto a Milano lunedì sera, ha parlato ai suoi collaboratori, ai suoi amici, ai suoi familiari, di un nuovo tipo di aeroplano, il cui principio di funzionamento è stato per la prima volta tentato nel mondo. Il velivolo, che ha il nome di «aereo senza eliche e senza motore», è stato ideato dal comandante De Bernardi e dall'ingegnere Caproni.

Padrone dell'apparecchio
«Ho sentito subito — ha detto il comandante De Bernardi — che l'idea era giusta. Avevo seguito l'evoluzione del velivolo, dalla costruzione del primo aereo, fino a quella del moderno aeroplano. E mi era venuta in mente l'idea di un velivolo che non avesse eliche e motore.

Il Sovrani visitano
In un ospedale di Roma
dei soldati feriti
Roma, lunedì sera.
Il Re e la Regina Imperatrice hanno visitato lunedì sera, all'ospedale di Roma, i soldati feriti della campagna saccarifera.

Il Pontefice riceve
l'Ambasciatore Attoico
Roma, lunedì sera.
Il Pontefice ha ricevuto lunedì sera, in privato, l'Ambasciatore Attoico, il signor De Bernardi.

La disavventura nel Valenzano
di due sfortunati
cacciatori di Torino
Valenza, lunedì sera.
Due cacciatori torinesi, che si trovavano nel Valenzano, si sono disavventurati lunedì sera.

Il divieto della locazione
di auto senza conducente
Roma, lunedì sera.
Il ministero dell'Interno ha emanato un decreto che vieta la locazione di automobili senza conducente.

Il Pontefice riceve
l'Ambasciatore Attoico
Roma, lunedì sera.
Il Pontefice ha ricevuto lunedì sera, in privato, l'Ambasciatore Attoico, il signor De Bernardi.

Il Pontefice riceve
l'Ambasciatore Attoico
Roma, lunedì sera.
Il Pontefice ha ricevuto lunedì sera, in privato, l'Ambasciatore Attoico, il signor De Bernardi.

STAMPA SERA

STAMPA SERA

BORSE

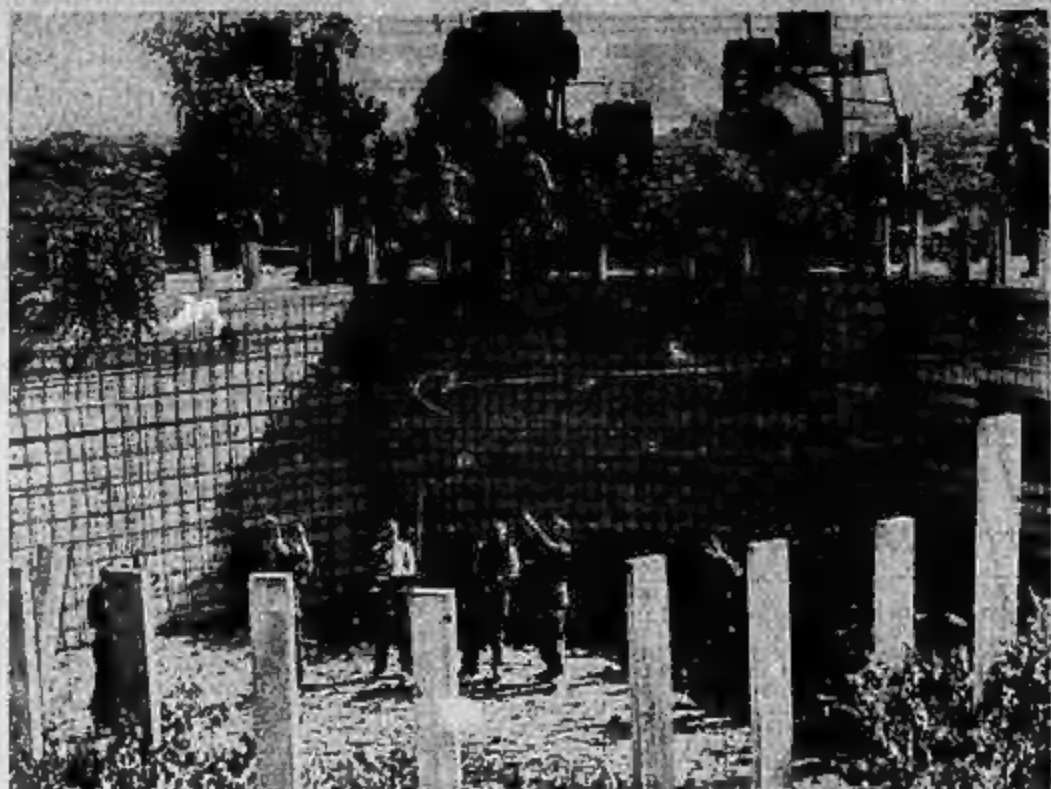
Plante De Bernardi e dell'ingegnere Caproni

passa collegato ad un'elica normale. Insomma, è possibile sviluppare una potenza aerodinamica maggiore di quella di un motore di bordo grazie al grandissimo scarto fra la velocità massima e la minima che un aeroplano munito di moto-compensatore può sviluppare. Inoltre il motore-pulsore ha un rendimento che cresce con il crescere della velocità. Insomma, il motore-pulsore dà la possibilità di realizzare una diminuzione di efficienza che una elica trova intorno ai 900 chilometri di velocità e ad alta quota, diminuzione che si fa illecito di un motore ordinario.

« Ecco dunque l'aeroplano indotto ad altissime velocità altissime che non si potrebbe pensare

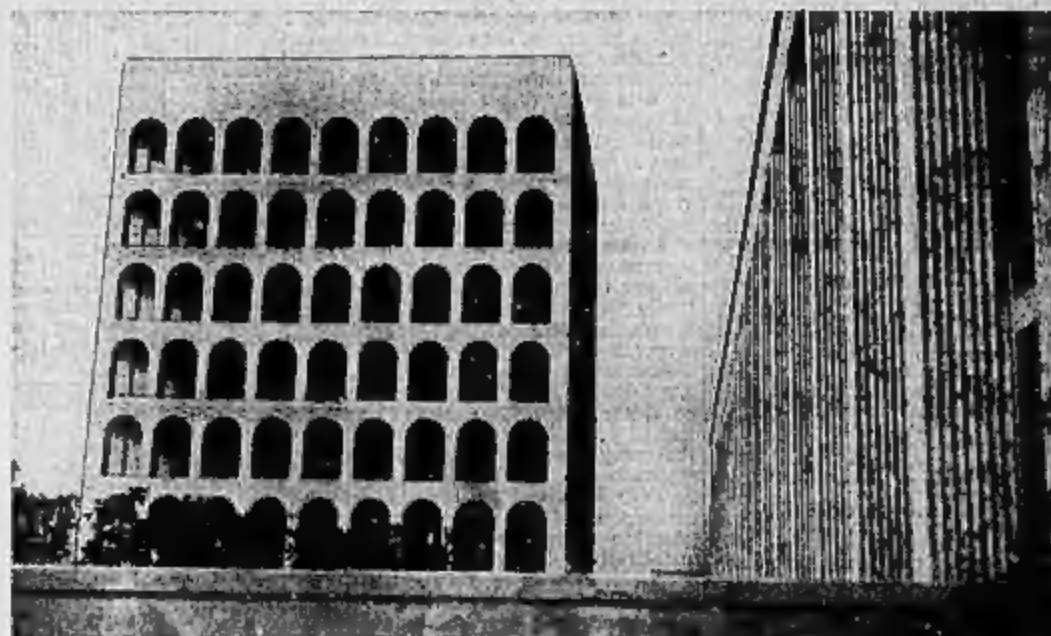
di un fenomeno di volo. Le eliche in cui, con rendimento basso, aveva fatto compensare, aveva

STAMPA SERA



Minuziosa costruzione del basamento di un cannonissimo germanico

I lavori di costruzione, sulla costa francese della Manica, della base in cemento e acciaio per un cannone a lunga portata. - In alto: il getto delle fondamenta. - Sopra: la posa della base girevole in acciaio.



Il Palazzo della Civiltà Italiana

Continuano attivi i lavori per l'Esposizione Universale di Roma. Ecco una visione del Palazzo della Civiltà Italiana, completamente ultimato.



Occhi sul cielo

A palloni frenati sono l'occhio delle batterie costiere tedesche sulla Manica. Dall'alto gli osservatori dirigono il tiro verso la costa inglese. Ecco un pallone mentre si innalza verso i mille metri per espletare il proprio compito.



Scomparsa di un "asso", tedesco

Il maggiore Wick non è rientrato alla base dopo un'incursione sull'Inghilterra. I camerati della famosa squadriglia da caccia « Richthofen », che egli comandava, lo hanno visto per l'ultima volta mentre abbatteva il 56° avversario. La fotografia ritrae Wick all'epoca in cui fu ricevuto e decorato da Adolfo Hitler.



Drammatico salvataggio sul Lago Michigan

Una grossa nave traghetto del Lago Michigan, negli Stati Uniti, la City of Flint, colta da un'improvvisa tempesta è andata ad arenarsi sulla riva, presso Ludington. Nella fotografia il salvataggio, a mezzo del « va e vieni » dei membri dell'equipaggio e di quarantatre passeggeri.



Bombardieri nipponici in volo

La foto, colta da bordo di un aereo giapponese, mostra una squadriglia di bombardieri nipponici in volo verso gli obiettivi nemici in Cina.



Episodi dell'incontro Italia - Ungheria al Campo di Marassi

Venticinquemila spettatori hanno assistito ieri all'incontro di calcio fra le squadre nazionali d'Italia e d'Ungheria al campo di Marassi, a Genova, chiusosi col risultato di 1-1. La foto a sinistra mostra il centro mediano Polgar mentre respinge un pallone di Biavati. A destra in alto: una animata azione presso la porta magiara. - A destra in basso: una acrobatica parata di Csikos.